

Die gemütliche Wahrheit

Eine interdisziplinäre Tanzperformance von **multipluralwesen** am Samstag, den 27. März im Theaterhaus Stuttgart



Am 27. März 2021 um 20 Uhr präsentiert das Künstler*innen Kollektiv **multipluralwesen** via Live-Stream aus dem Theaterhaus Stuttgart die interdisziplinäre Tanzperformance „**Die gemütliche Wahrheit**“. Unter der Leitung und Konzeption des Tänzers und Choreographen Johannes Blattner und der Figurenspielerin Hanna Malhas treffen Tanz, Performance und Figurenspiel aufeinander und zeigen die Gemütlichkeit in unterschiedlichen Formen und Facetten. Neben der gemeinsamen Interaktion zwischen Hanna Malhas und den Tänzer*innen Selina Koch, Martina Gunkel, Anika Bendel und Elias Bäckebyörk auf der Bühne, wird auch die Tänzerin Lisa Thomas digital zu der Gruppe live per zoom zugeschaltet.

Gemeinsam mit dem Publikum erkunden die Künstler*innen wie sich Gemütlichkeit und Komfort anfühlen können und welche Gegenstände und Formen sich damit verbinden lassen. „Wir möchten die Zuschauer*innen zuhause abholen und sie auf neue Gedanken zu einem Thema bringen, mit welchem man sich im Alltag unbewusst und fast schon selbstverständlich beschäftigt“, sagt Johannes Blattner.

Der Live-Stream ist kostenlos. Im Verlauf des Abends wird es die Möglichkeit geben Solidaritätstickets zu erwerben. Weitere Informationen und der Link zum Stream finden sich auf der Webseite des Kollektivs unter: www.multipluralwesen.de.

Weitere Mitwirkende sind Vincent Wikström (Musik/Sound), Katharina Ruprecht (Kostüm), Andreas Schmidt (Lichtdesign), Christoph Diefenthal, Matthias Gunkel (Technik), Franziska Bausch-Moser (Kamera), Till Pietsch, Luca Lo Bello (Assistenz Kamera), Alexandra Mahnke (Assistenz Projektleitung), schæfer&soehne (Beratung Produktion), Dominique Brewing (Fotodokumentation).

multipluralwesen

Als interdisziplinäres Künstler*innen Kollektiv kann man *multipluralwesen* auf analogen, sowie auch auf digitalen Bühnen antreffen, am liebsten aber auf beiden gleichzeitig. In stetigem Wandel spielen die Künstler*innen mit den Formen des Tanzes, des Figurenspiels, der Musik und des Films. Das Publikum besser kennenzulernen, ihm zu begegnen und Austausch zu ermöglichen, sind dabei zentral und entscheidend. Frech und unbequeme Fragen stellend, lacht *multipluralwesen* gerne auch mal über sich selbst.

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, von der Stadt Stuttgart und der LBBW Stiftung.



STUTTGART



LBBW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

Mit freundlicher Unterstützung des FITZ, des Produktionszentrum Tanz- und Performance, der Economia GmbH, Tanztendenz München, der New York City Dance School und der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart gUG

Kontakt

multipluralwesen | Johannes Blattner | hello@johannesblattner.com | 0178-5009512
Assistenz: Alexandra Mahnke | 0176-65212977